

Recursos para EAD

UFCSPA

Alessandra Fernandes

Eduardo Zanatta

Falando para novas gerações

Perfil:

Multiconectada

Fast Food de Informação

Conversa por imagens

Tem novas formas de aprender

Linguagem dialógica (compreensão, contemplar estilo do autor, “aproximação na distância”, questionamentos, criação personagem,...).



Mas isso descreve meus alunos?

...como conquistar público tão difuso e com tanto acesso à informação?

Importância do conhecimento do perfil do aluno

“ É comum vermos alunos insatisfeitos com o material do curso que frequentam, discordam da forma como o conteúdo é abordado - de difícil compreensão - e das atividades propostas...” (BENTO, 2017).

- Conhecimentos prévios;
- Competências a serem desenvolvidas e planejamento pedagógico;
- Escolha e elaboração dos recursos educacionais.

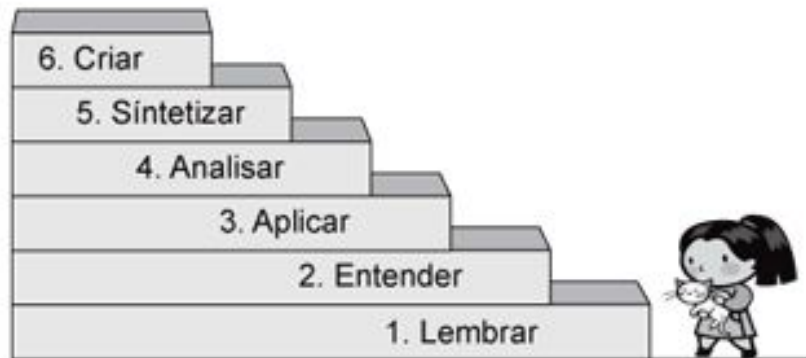
Planejamento Pedagógico



Plano de Ação Pedagógica – PAP					
Módulo Auto Instrucional Professor Conteudista					
Elaborado por:	Alexandra Francisco Fernandes, Ana Paula Santos, Eduardo Zanatta, Magda Lorenz Granville, Marcia Rosa da Costa, Rafael Braga e Paula Peruzzo.				
Público Alvo:	Professores Conteudistas				
Carga Horária:	a definir				
Data de Início do desenvolvimento:	Novembro/2014				
Ementa:					
Aborda a elaboração ou revisão de aulas ministradas na modalidade a distância, apresentando a metodologia pedagógica que deve nortear o trabalho do professor conteudista contemplando a delimitação do conteúdo a ser trabalhado, os recursos que poderão ser utilizados, os tipos de atividades e a construção e acompanhamento das atividades de avaliação na elaboração de materiais didáticos dos cursos EAD da UNAU/UFSCPA.					
Competências Abrangidas pela Unidade:					
Ao final deste módulo o aluno-professor Conteudista deverá ser capaz de elaborar/revisar materiais didáticos para a Educação a Distância. A elaboração/revisão deverá contemplar a definição das abordagens principais, a identificação das metodologias educacionais mais adequadas para o desenvolvimento dos conteúdos, as ferramentas tecnológicas (recursos virtuais de aprendizagens) que possuem maiores aplicabilidades relacionadas aos mesmos e as estratégias de avaliação do processo de ensino – aprendizagem dos educandos.					
Carga Horária Prevista	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos	Metodologia	Recursos	Atividades e Avaliação
	1. Compreender as bases teóricas para o desenvolvimento de aulas na modalidade EAD.	1.a. Epistemologia da Educação: Concepções construtivista e sócio-interacionista de educação; PEDAGÓGICO (Ate) 1.b. História do EAD; PRODUÇÃO TEM ESTE CONTEÚDO 1.c. Tipos de curso EAD (autonstrucional, tutorado, semipresencial, etc.)	1.a - 1.b – Linha do tempo -> Último ponto da linha será um exemplo de aula padrão UNAU/UFSCPA	1.a -> Conteúdo a ser construído. 1.b - Último ponto da linha será um exemplo de aula padrão UNAU/UFSCPA	Descrever estratégia de avaliação (vai se dar ao longo da unidade? É automatizada? Vale nota ou somente guia o futuro no processo?). Cada processo de avaliação será o meio para



Qual a melhor estratégia para alcançar o objetivo de aprendizagem?

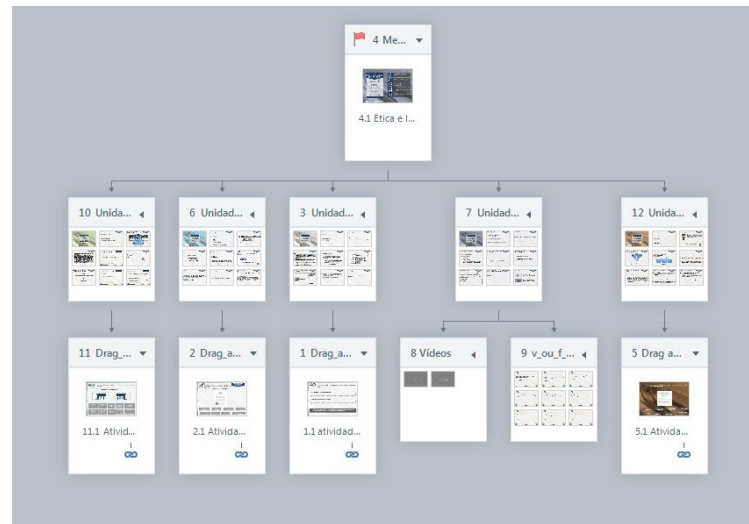


Toda produção deve estar voltada para o(s) objetivo(s) de aprendizagem.

Organização da Informação

Material didático digital:

- Clareza;
- Consonância com os objetivos propostos;
- Direto evitando redundâncias;
- Elaborado com coesão e coerência;
- Divisão em Unidades e Seções;
- Boas-vindas e finalização;
- Informações sobre objetivos de aprendizagem e a avaliação (“destaque”).



Box de **Atenção!** Alerta sobre a importância do assunto abordado.

Seção de **Saiba mais!** Apresentação de conteúdos para aprofundar o estudo.

São recursos que contribuem na organização do conteúdo.

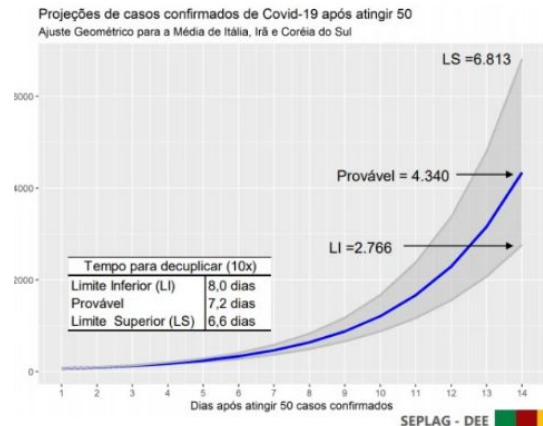
Linguagem contextualizada

- Abordagem contextualizada, ex. situações na clínica.
- Abordagem crítica-reflexiva dos conteúdos;
- Conduzir o aluno a posicionar-se sobre o assunto, tomada de decisão;
- Estimular a reflexão, uso de estratégias: resolução de problemas, estudos de casos.



Diversidade de recursos

- Imagens (bancos *free*, figuras, Charges, fotografias, HQs, Tirinhas);
- Esquemas alternativos como quadros, tabelas, figuras, infográficos (cuidado na apresentação do recurso; possibilidade de utilizar áudio explicativos para alguns).
- Reportagens;
- Vídeos (youtube - preferência canais institucionais, produção própria);
- Podcast (conteúdos, orientações, *feedbacks*);
- Sites.



Ferramentas do Moodle



O Moodle é uma plataforma para comunidade virtual de aprendizagem, que disponibiliza Recursos e Atividades, que podem ser explorados pelo aluno, conforme planejamento do professor.

Recursos principais são:

- Rótulo - para texto pequeno que fica exposto na tela inicial da Comunidade Virtual de Aprendizagem;
- URL - link da internet para encaminhar ao site indicado;
- Arquivo - anexo de arquivo em PDF, imagem, vídeo, áudio, slides...(1 arquivo);
- Pasta - repositório de arquivos (muitos arquivos);
- Página - para texto longo, fica dentro de um link na Comunidade Virtual de Aprendizagem.

Ferramentas do Moodle



Principais atividades:

- Fórum - para discussão sobre conteúdo;
- Tarefa - arquivo anexado (postagem preliminar, *feedback*, postagem final);
- Questionário - cadastro de questões com *feedback* automático;
- Wiki - para escrita coletiva de textos;
- Diário - para registros pontuais autoavaliativo;
- Glossário - dicionário de conceitos/termos.



Mediação pedagógica

- Realizar Intervenções pedagógicas que contribuam para o processo de aprendizagem do aluno;
- Promover a interação - A troca de conhecimentos e experiências contribuem para enriquecer a aprendizagem;
- Atenção quanto à dinâmica do grupo e às diferenças individuais - “Conversas individuais”.

Manter os registros da comunicação no *Moodle*;

Vantagens no uso dos Fóruns



- O aluno pode estudar para depois falar;
- Permite a organização e elaboração das ideias;
- Todos podem ler em qualquer hora;
- Ver o crescente da discussão;
- Possibilidades de construção de texto rico;
- Permite anexar arquivos;



Mediação em Fóruns



- Não é um repositório de mensagens;
- Linguagem inicial acolhedora, encorajar a participação;
- Proposta de discussão contextualizada;
- Informar o período do fórum para que os alunos se programem para participarem efetivamente da discussão;
- Postagens não respondidas podem ter efeito negativo;
- Propor materiais complementares que contribuam para a discussão;
- Motivar a participação dos alunos caso não estejam realizando suas postagens;
- Valorizar as contribuições e sempre realizar *feedbacks*;
- No fechamento valorizar as discussões e a experiência no grupo.

Ponto Positivo! Tempo de resposta e qualidade dos *feedbacks*;

Cases



TERATOMA

→ CABELO e anexos cutâneos

Medicina Repost Desde 2017

WB
WHITEBOOK
Clinical Decision

1:10 / 6:49

TERATOMA

Unasus UFCSPA



Casos Complexos - Caso Agenor



Buenas Ideias - Youtube

Google -

Gdrive



Meet

Faça uma pergunta em slides.app.goo.gl/hRK2o

1	Atividade Pré-classes	2	Atividade Reflexiva Pré-teste	3	Webpalestra Ao vivo	4	Atividade Avaliativa Objetiva Pós-teste	5	Atividade Avaliativa Fórum de discussão	?	Atividade Complementar (opcional)
---	-----------------------	---	-------------------------------	---	---------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------------

Visualização de apresentador - Storyboard - Gestao de projetos e gestao da mudanca.pptx - Apresentação...

00:00:43 [Pausar] [Redefinir]

FERRAMENTAS DO PÚBLICO ANOTAÇÕES DO APRESENTADOR

Slide 8

Acertando perguntas de ASSOCIACAO HOSPITALAR MOINHOS DE VENTO

ATIVAD slides.app.goo.gl/hRK2o

Eduardo Zanatta 21:03

Como funciona isso?

0 0

APRESENTAR

Anterior Próximo

Já sabe um pouco mais sobre o Gerenciamento de Projeto, lembre dos projetos que você participou até

plita sobre as questões a seguir:

Qual dos projetos que você participou, eles apresentaram objetivamente uma (ou mais) das alternativas abaixo:
uma solução para o problema inicial
um produto novo
um resultado pontual
nenhuma das 3 anteriores

os projetos seguiam as fases e áreas de conhecimento abordados na leitura?

o projeto saiu exatamente como planejado? Se não, o que deu errado?

Dicas para produção de vídeo

Roteiro

- Síntese do conteúdo conforme objetivo de aprendizagem;
- Descrição do áudio para estudo e narração.
- Tempo (de acordo com a necessidade do conteúdo a ser abordado, em caso de ultrapassar de 3 a 4 minutos, sugere-se produzir vídeos, em partes).



Local da gravação

- Procure um local bem iluminado e silencioso, se for possível realize a filmagem em sala com isolamento acústico, como, por exemplo, sala de videoconferência. Prefira locais que tenham um fundo neutro, sem interferência (sem marcas na parede, sem quadros etc.).

Enquadramento

- Fique em um enquadramento de “plano médio”, da cintura para cima. Você pode gravar o vídeo sentado ou em pé, o que for da sua preferência. Se você gesticula muito ao falar, tenha cuidado para que suas mãos não fiquem fora de quadro.

Principais dúvidas

Quanto tempo?

Posso usar o .ppt que já tenho?

Posso usar esse site?

Como fazer um vídeo?

...

Finalizando

A produção dos recursos educacionais nunca está pronta, finalizada, acabada. Pode estar apta para a oferta, mas em seguida poderá ser revisitada, revisadas e atualizada.

“ Nenhum dos meus escritos foi concluído; sempre se interpuseram novos pensamentos, associações de ideias extraordinárias, impossíveis de excluir, com o infinito como limite. Não consigo evitar a aversão que tem o meu pensamento ao ato de acabar.”

Fernando Pessoa.

