

06/07 Construindo (ou reconstruindo) a docência em tempos de pandemia: quais "inéditos possíveis"?

08/07 Autorregular o aprender em tempos de pandemia

10/07 Plantão de dúvidas sobre Moodle

(Re) Construindo a Docência em Tempos da Pandemia: quais inéditos possíveis?

SYLVIA HELENA SOUZA DA SILVA BATISTA

ANDANÇAS

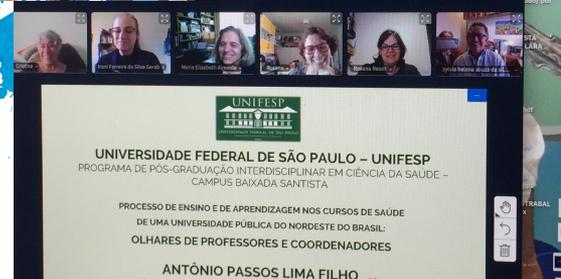
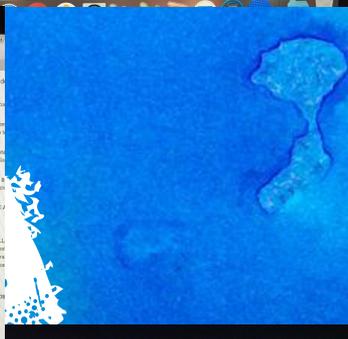
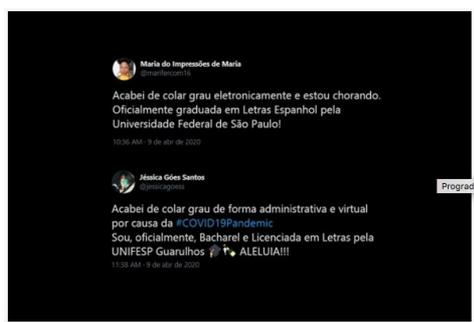












***Mas sei que uma dor assim pungente
Não há de ser inutilmente
A esperança
Dança na corda bamba de sombrinha
E em cada passo dessa linha***

***...
A esperança equilibrista
Sabe que o show de todo artista
Tem que continuar***

ALDIR BLANC & JOÃO BOSCO



Esperança equilibrista

“Esperançar é se levantar, esperançar é ir atrás, esperançar é construir, esperançar é não desistir! Esperançar é levar adiante, esperançar é juntar-se com outros para fazer de outro modo...” (Paulo Freire, 1992)

Valores e Compromissos Ético-Políticos



DEMOCRACIA

CONQUISTA HUMANA
DEFESA DOS DIREITOS
VOZES DOS DIVERSOS

ESPAÇOS
PLURICULTURAIS,
PLURIÉTNICOS,
PLURIRACIAIS

AUTONOMIA
LIBERDADE

EQUIDADE E INCLUSÃO

orientadores éticos e estéticos a serviço da
construção de uma sociedade

justiça social

diversidade

pluralidade cultural, étnica, racial

QUALIDADE NA FORMAÇÃO

epistemologias plurais

práticas
pedagógicas
colaborativas e
de significação
partilhada

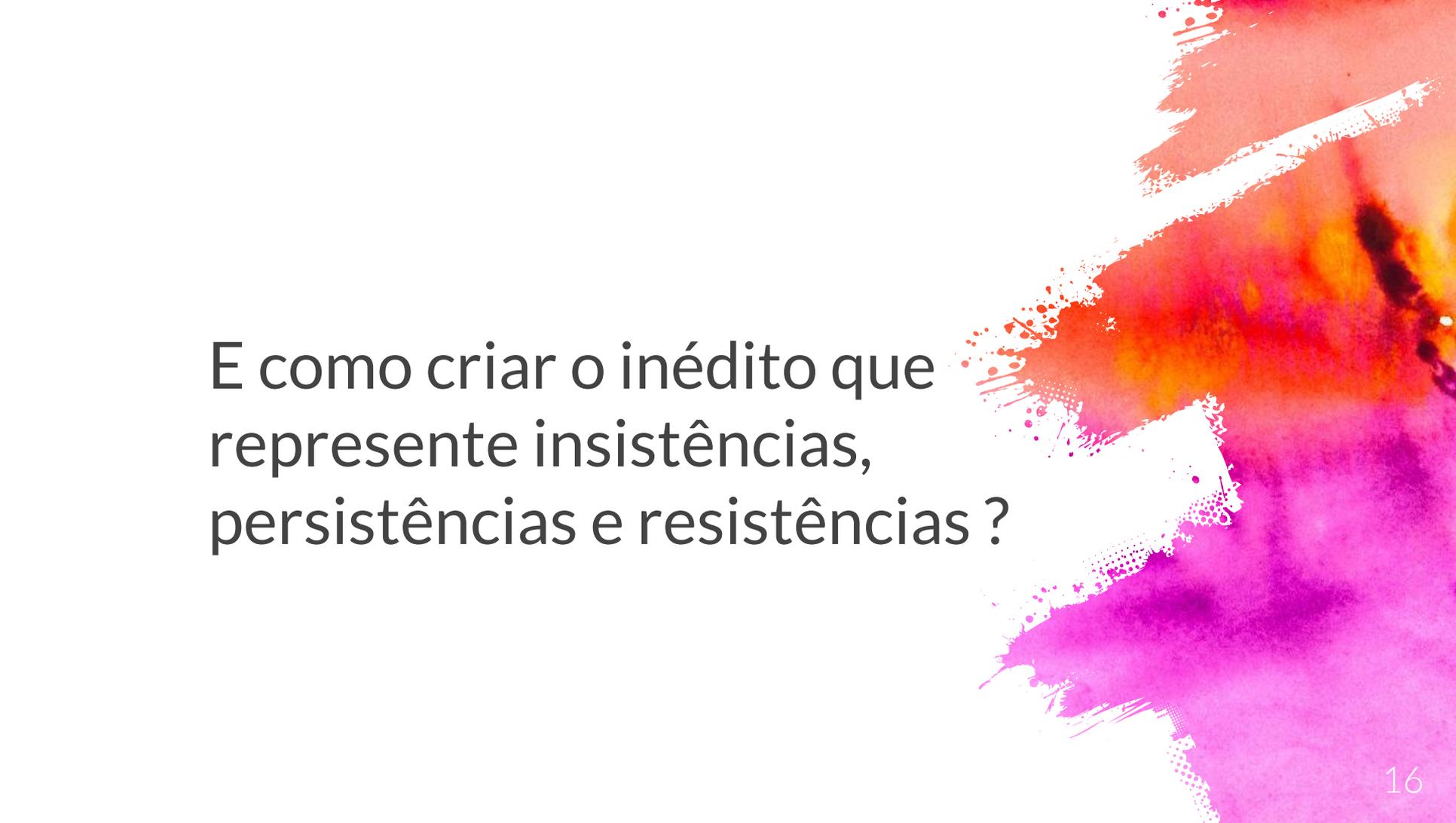
currículos abertos e
em diálogo e
compromisso com as
realidades

**aprendizagens
inventivas**
“estampagens de
novos significados
pedagógicos”

avaliações formativas e formadoras



*“Esperança é ser capaz de
buscar o que é viável para fazer o
inédito.”*



E como criar o inédito que
represente insistências,
persistências e resistências ?

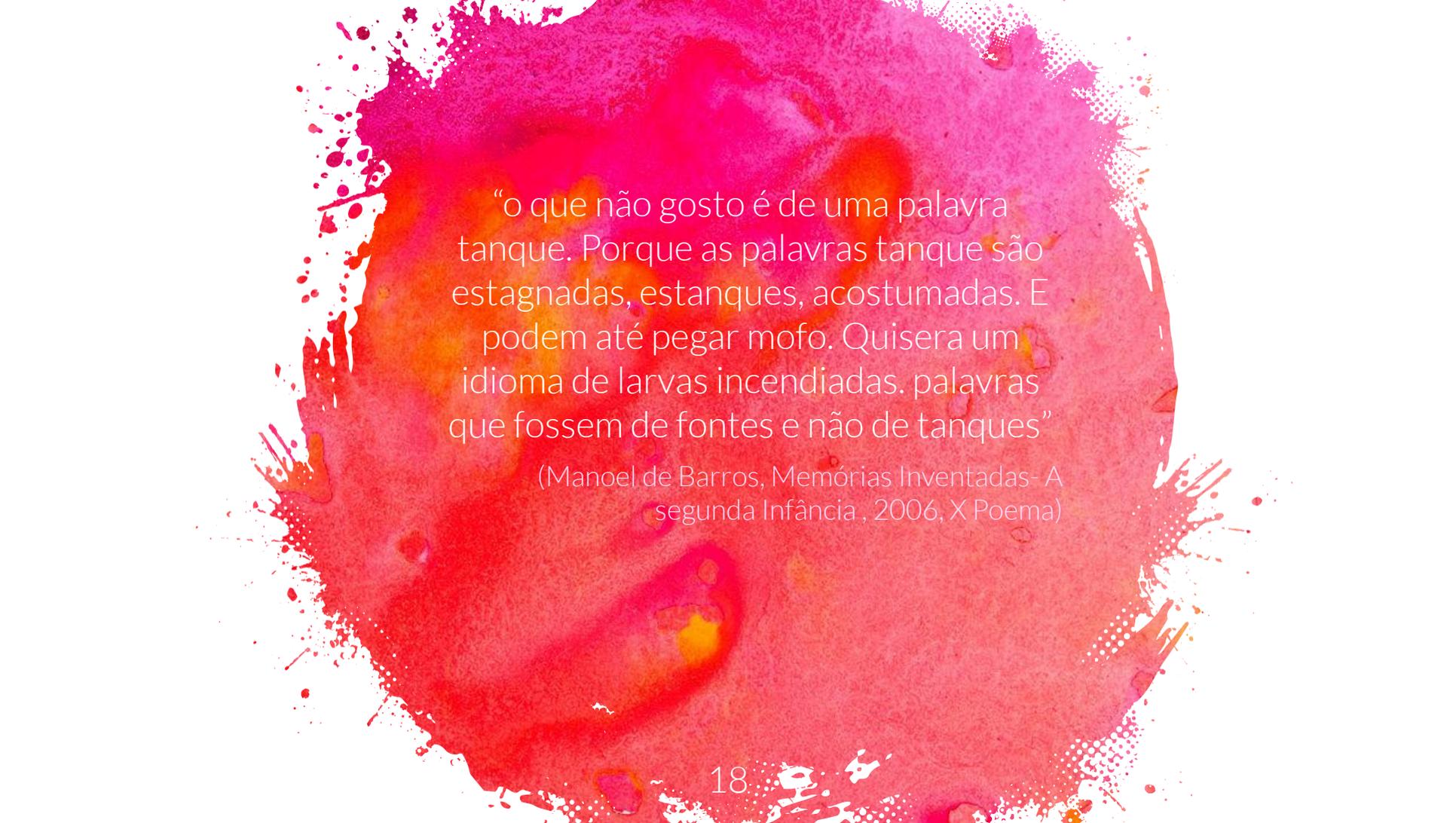
TRILHAS



AULA

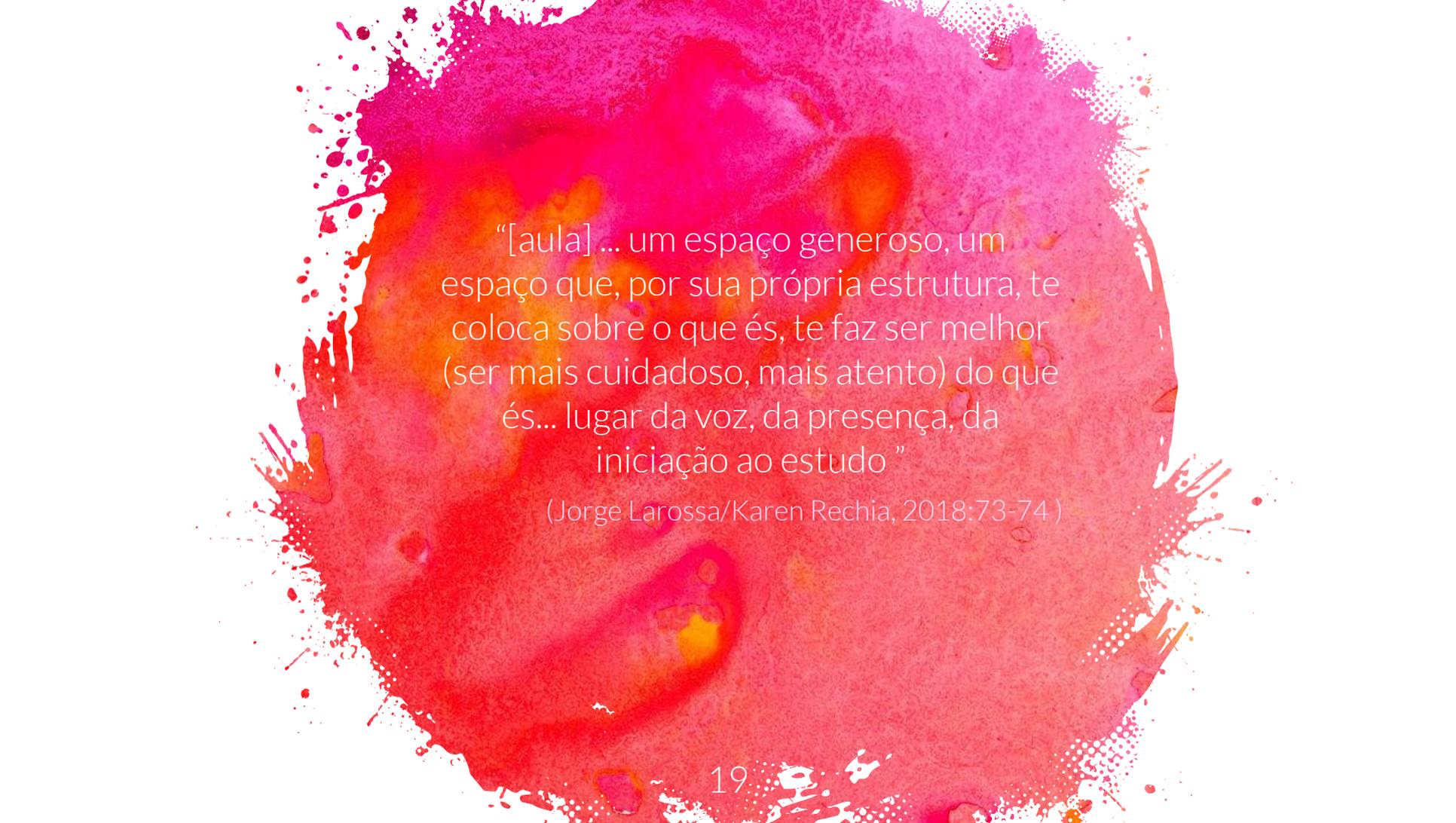
AULA
COMO
EXPERIÊNCIA

CONVERSAÇÕES



“o que não gosto é de uma palavra
tanque. Porque as palavras tanque são
estagnadas, estanques, acostumadas. E
podem até pegar mofo. Quisera um
idioma de larvas incendiadas. palavras
que fossem de fontes e não de tanques”

(Manoel de Barros, Memórias Inventadas- A
segunda Infância , 2006, X Poema)



“[aula] ... um espaço generoso, um espaço que, por sua própria estrutura, te coloca sobre o que és, te faz ser melhor (ser mais cuidadoso, mais atento) do que és... lugar da voz, da presença, da iniciação ao estudo ”

(Jorge Larossa/Karen Rechia, 2018:73-74)

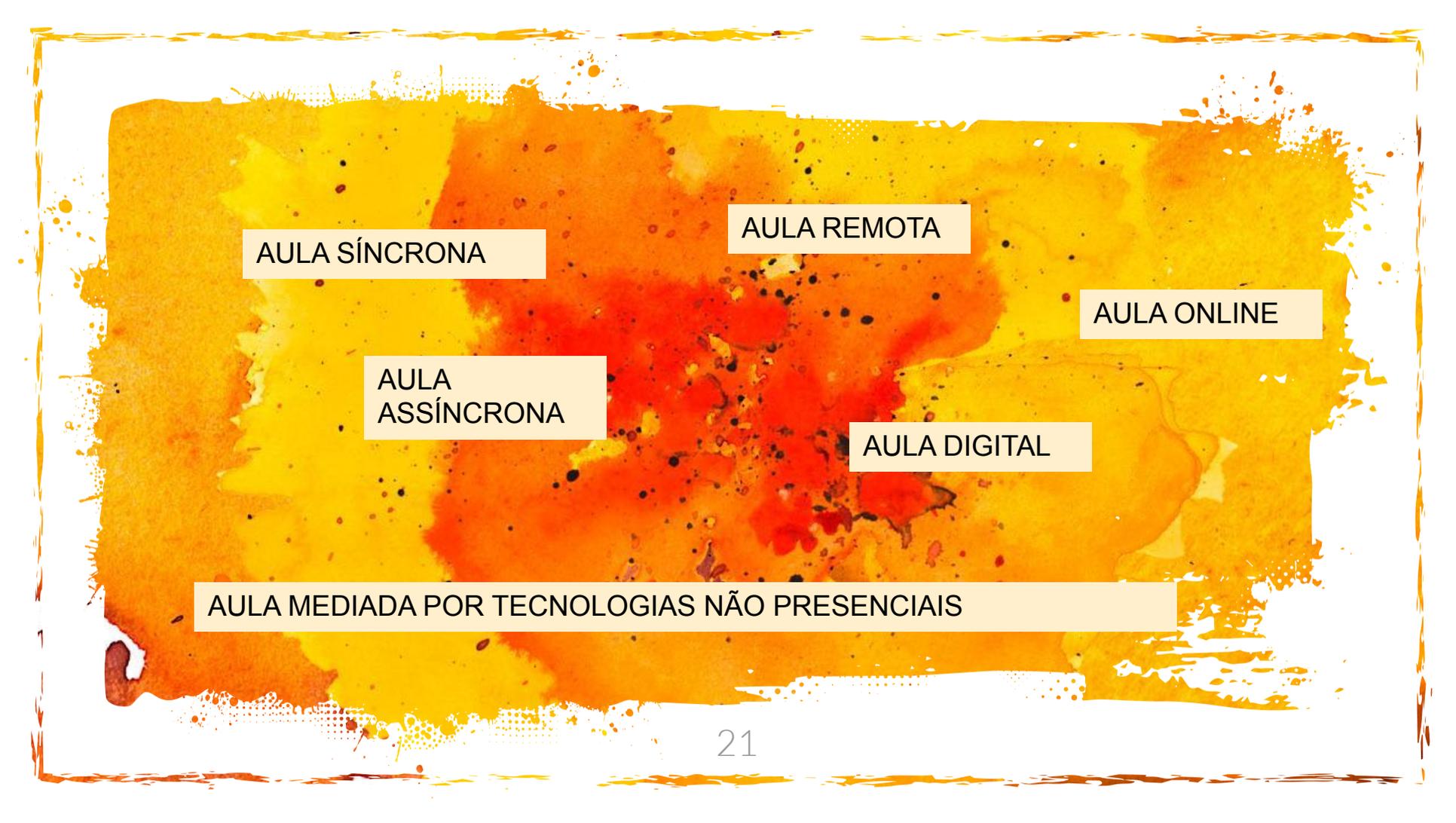
AULA

construção
compartilhada

porosidades aos
saberes diversos e
às epistemologias
que circulam na
vida

espaço-tempo de
interações entre
professores e
estudantes





AULA SÍNCRONA

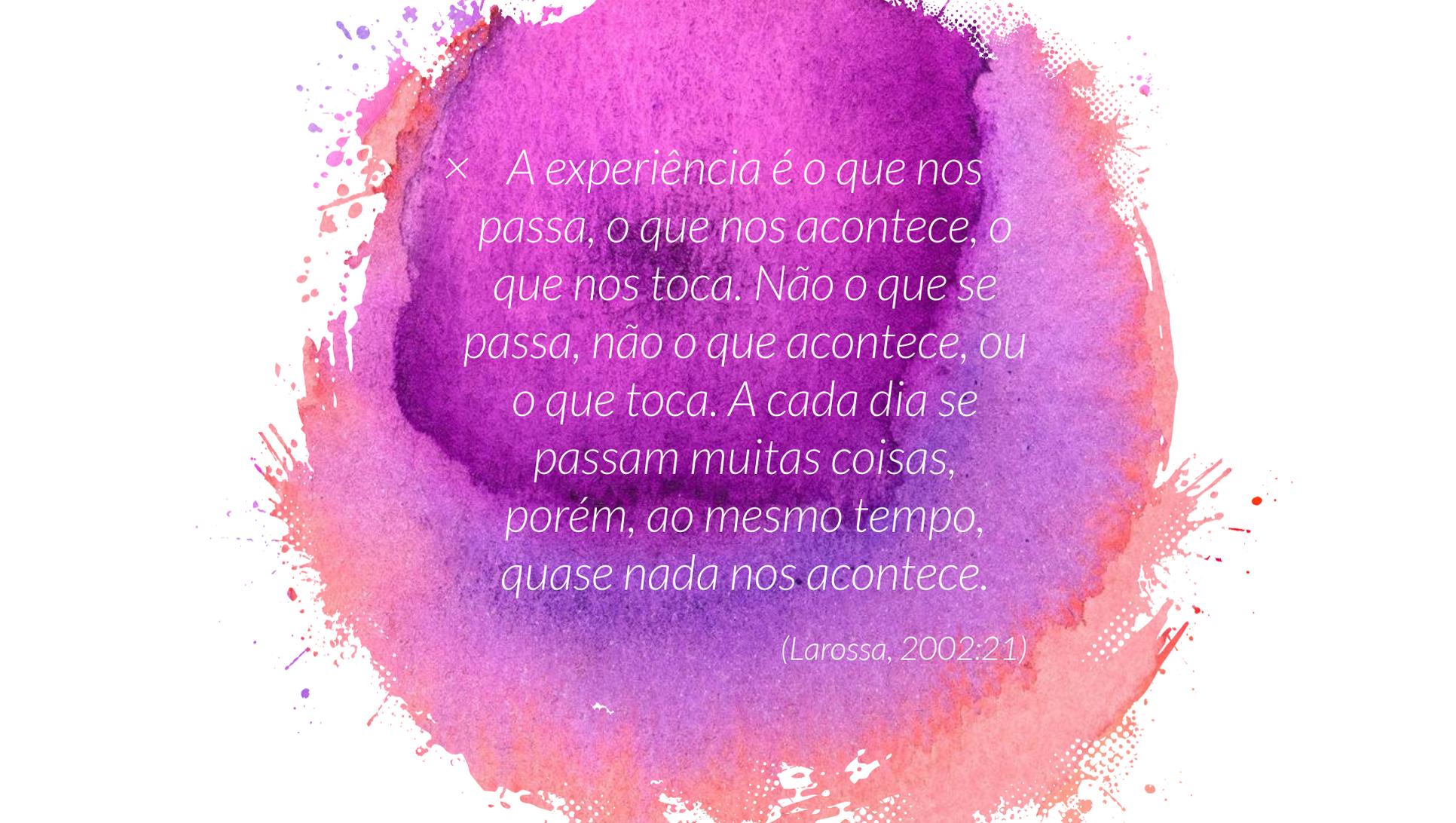
AULA REMOTA

AULA ONLINE

AULA
ASSÍNCRONA

AULA DIGITAL

AULA MEDIADA POR TECNOLOGIAS NÃO PRESENCIAIS

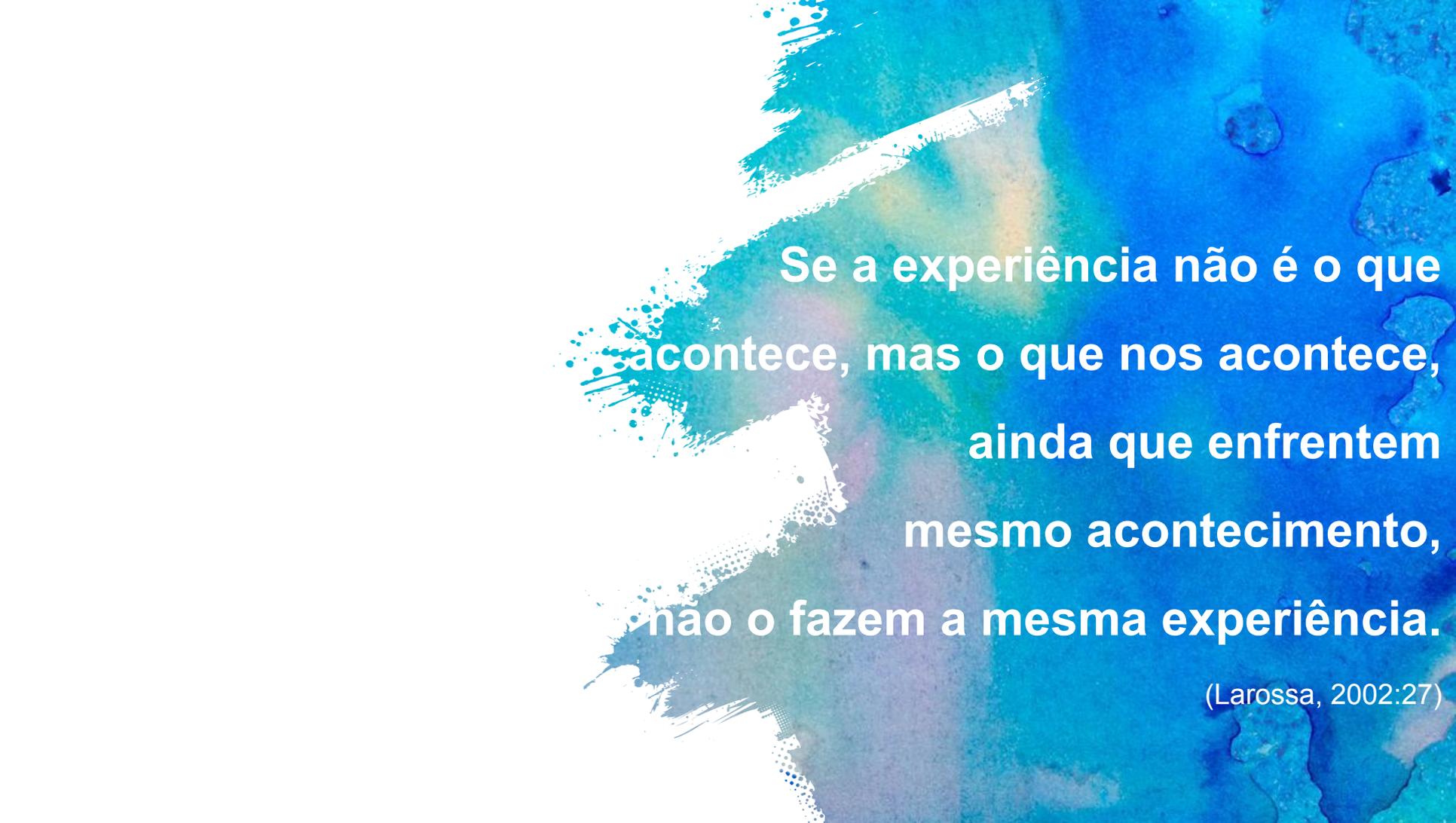


× *A experiência é o que nos passa, o que nos acontece, o que nos toca. Não o que se passa, não o que acontece, ou o que toca. A cada dia se passam muitas coisas, porém, ao mesmo tempo, quase nada nos acontece.*

(Larossa, 2002:21)

AULA COMO EXPERIÊNCIA

- × E o que tem nos acontecido? Nos tocado?
- × Que marcas tem deixado, quais vestígios e rastros de autoria e identidade docente ?
- × Como decifrar e atribuir sentido pela experimentação?
- × Garimpo? Narrativas? Vestígios?



**Se a experiência não é o que
acontece, mas o que nos acontece,
ainda que enfrentem
mesmo acontecimento,
não o fazem a mesma experiência.**

(Larossa, 2002:27)

CONVERSAÇÕES

Conversações como
diálogos

Conversações como partilha e não
como propriedade

- × As ideias não são de ninguém – disse. Com o indicador, desenhou no ar uma série de círculos contínuos, e concluiu: – Andam voando por aí, como os anjos.

(Dom Toríbio de Cáceres y Virtudes , Do amor e outros demônios.

Gabriel Garcia Marquez, 1994)





CONVERSAÇÕES
SOBRE A VIDA, O
MUNDO, OS
COTIDIANOS

CONVERSAÇÕES
EM NOSSAS
INSTITUIÇÕES

CONVERSAÇÕES
COM OS
COLEGAS
TERCEIRIZADOS

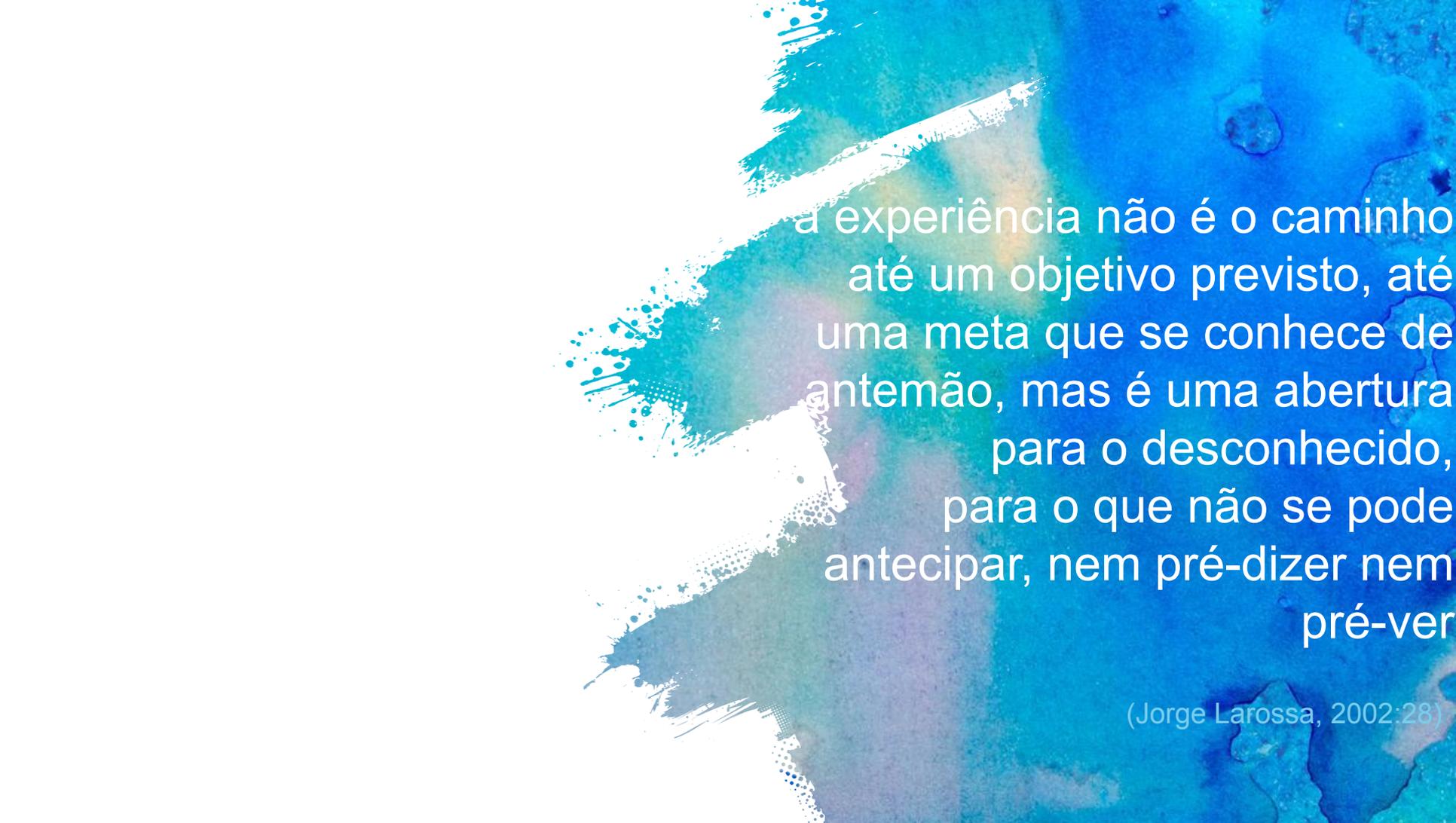
Conversações com os colegas
técnicos-administrativos

Conversações com os
e as estudantes

Conversações com nossos pares docentes

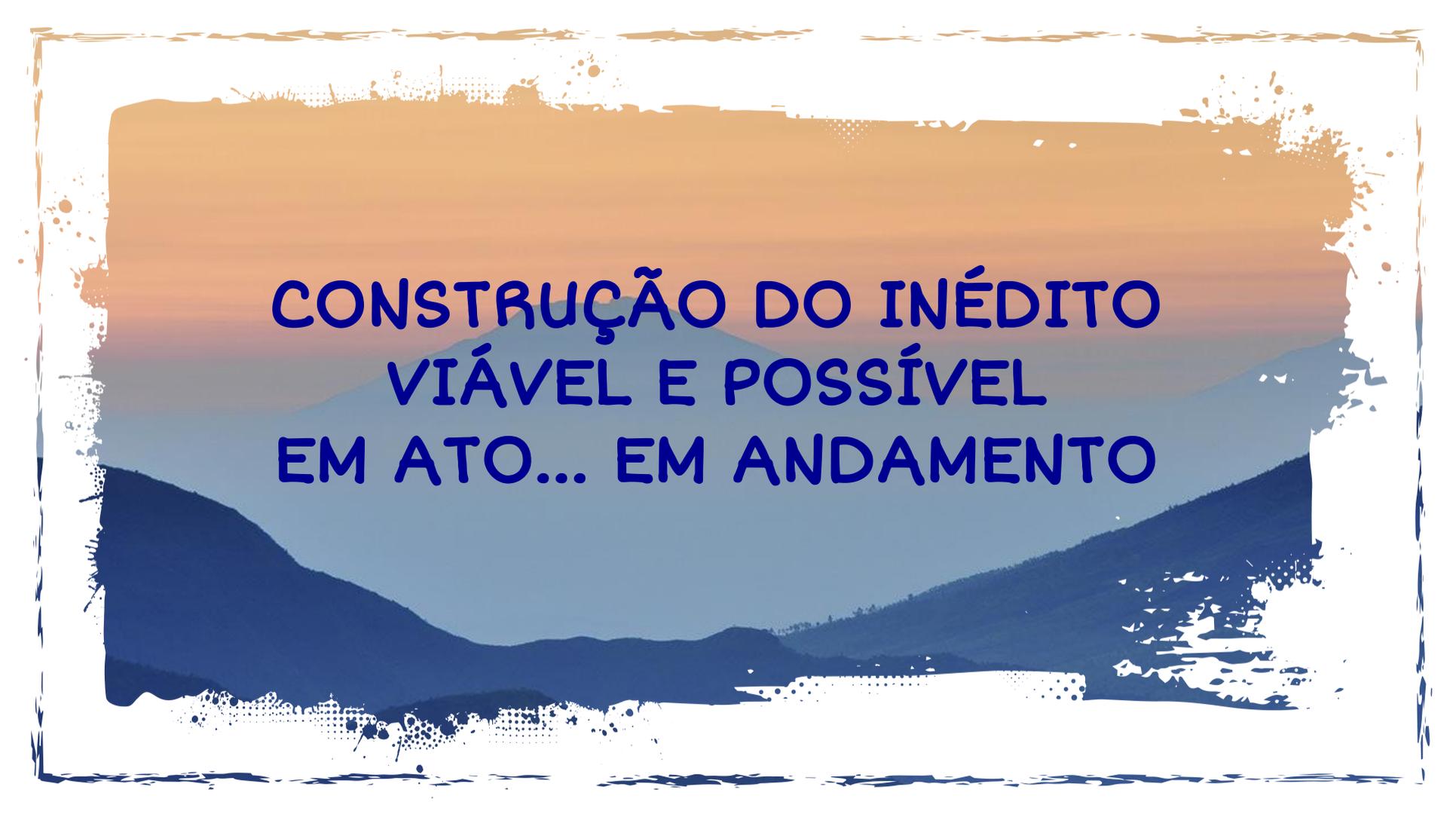




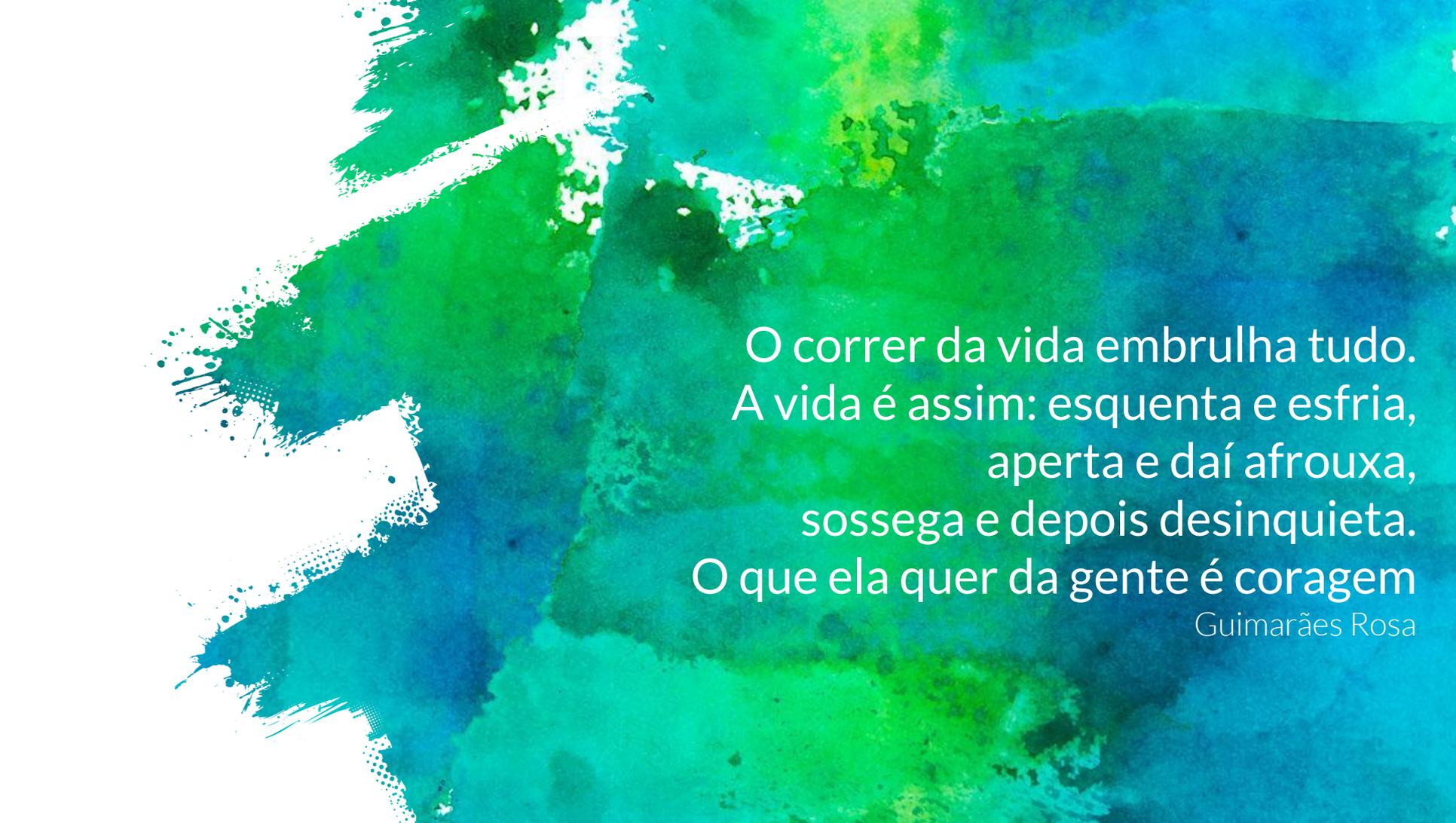


a experiência não é o caminho
até um objetivo previsto, até
uma meta que se conhece de
antemão, mas é uma abertura
para o desconhecido,
para o que não se pode
antecipar, nem pré-dizer nem
pré-ver

(Jorge Larossa, 2002:28)

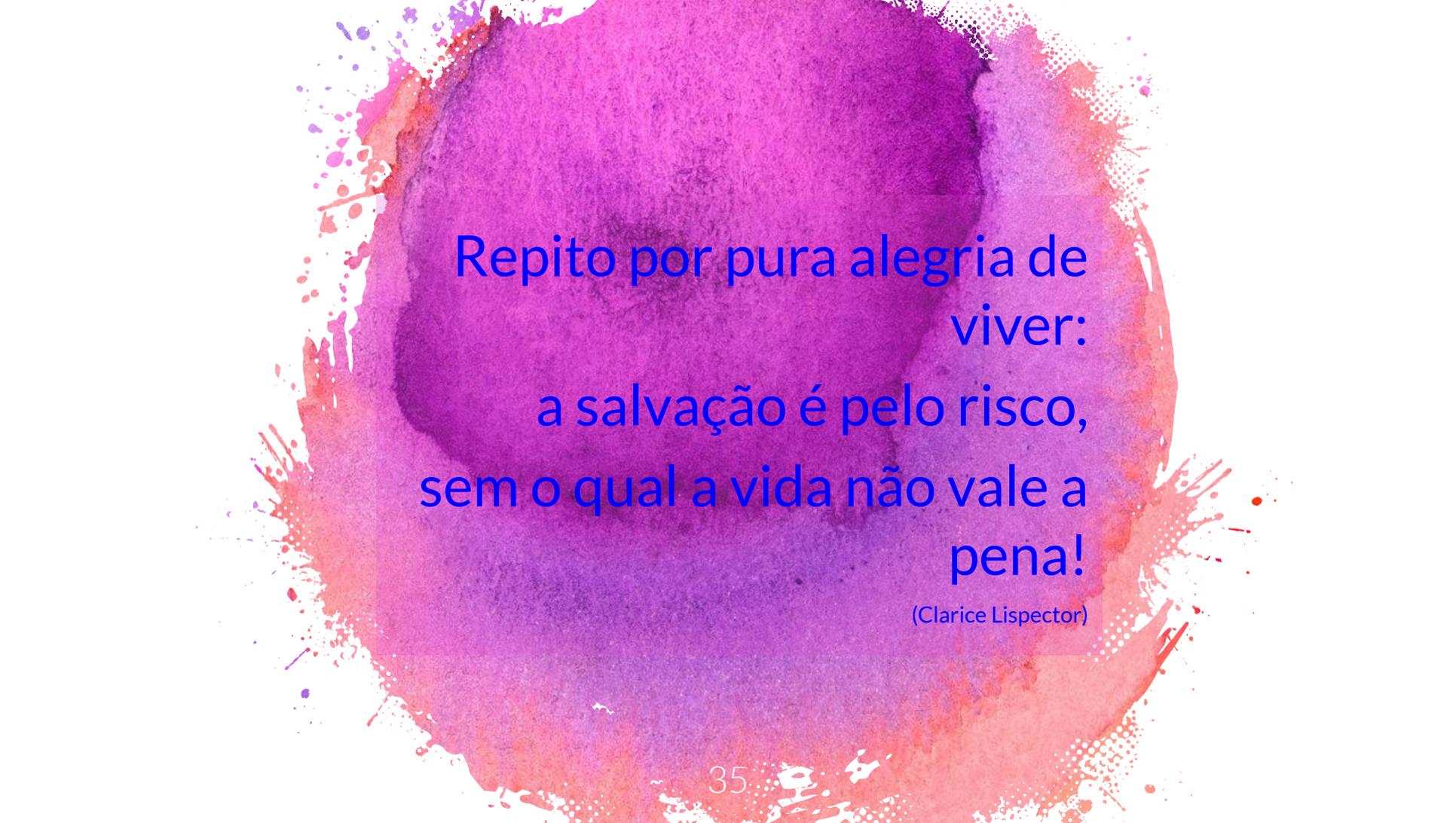
The image features a landscape with mountains and a town at sunset. The sky is a gradient of orange and yellow, transitioning into a blueish-purple over the mountains. A town is visible in the foreground, nestled in a valley. The entire scene is framed by a rough, hand-drawn border in a dark, textured color. The text is centered in the upper half of the image.

**CONSTRUÇÃO DO INÉDITO
VIÁVEL E POSSÍVEL
EM ATO... EM ANDAMENTO**



O correr da vida embrulha tudo.
A vida é assim: esquenta e esfria,
aperta e daí afrouxa,
sossega e depois desinquieta.
O que ela quer da gente é coragem

Guimarães Rosa



Repito por pura alegria de
viver:
a salvação é pelo risco,
sem o qual a vida não vale a
pena!

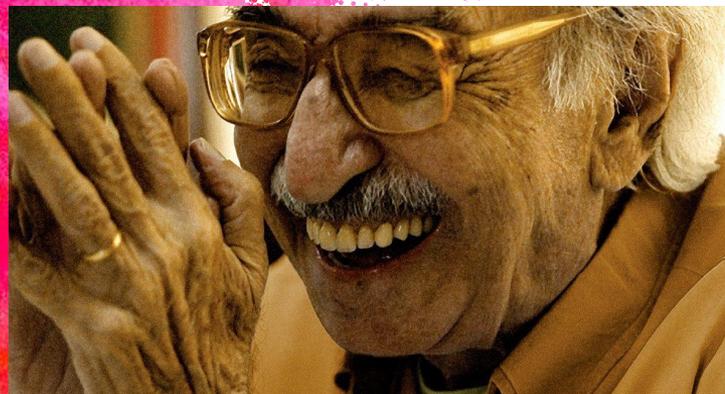
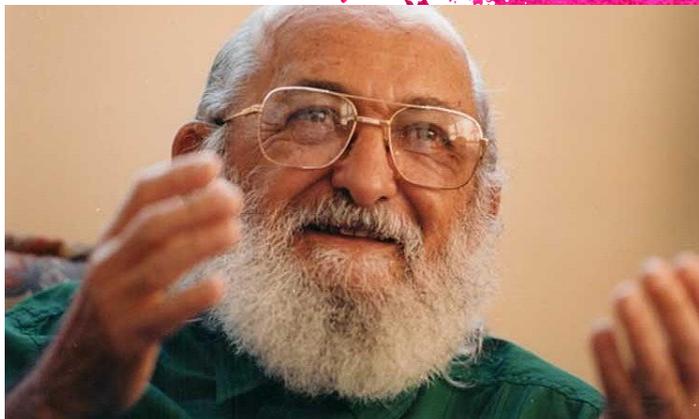
(Clarice Lispector)



GENEROSIDADE

VÍNCULO

SENSIBILIDADE



[P]
de
PROFESSOR

JORGE LARROSA
(com Karen Rechia)

Pedro João

MANOEL
DE BARROS

Memórias Inventadas
A Segunda Infância



Planeta

DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/1981-7746-s0100227>

**PAULO FREIRE E O INÉDITO VIÁVEL:
ESPERANÇA, UTOPIA E TRANSFORMAÇÃO NA SAÚDE**

PAULO FREIRE AND UNTESTED FEASIBILITY:
HOPE, UTOPIA AND TRANSFORMATION IN HEALTH

César Augusto Paro¹  [0000-0002-8421-9586], Miriam Ventura¹  [0000-0001-8520-8841], Neide Emy
Kurokawa e Silva¹  [0000-0002-1114-8811]

¹ Universidade Federal do Rio de Janeiro, Instituto de Estudos em Saúde Coletiva, Rio de Janeiro, RJ, Brasil. <cesaraugustoparo@iesc.ufrj.br>

Notas sobre a experiência e o saber de experiência*

Jorge Larrosa Bondía

Universidade de Barcelona, Espanha

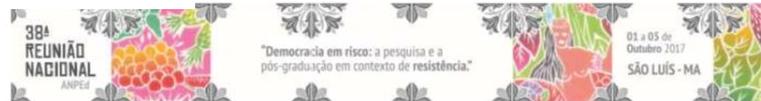
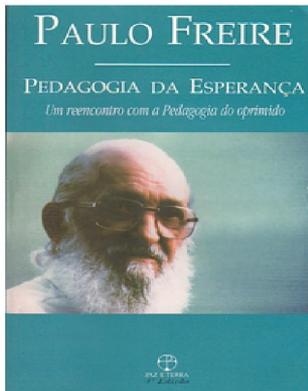
Tradução de João Wanderley Geraldi

Universidade Estadual de Campinas, Departamento de Linguística

Práticas discursivas e produção de sentidos no cotidiano

Edição virtual, 2013

Organizadora
Mary Jane Spink



GT04 - Didática – Trabalho 737

O QUE FAZ UMA AULA? DIDÁTICA E FORMAÇÃO DOCENTE
INICIAL

Caroline Jaques Cubas - FAED/UEFS

Karen Christine Rechia - CA/UFSC

Gestão de Aprendizagens

Gisele Garbe e Paula Carolei

Sigam muito bem-vindos (as)!

Nessa formação vamos refletir sobre a autonomia de nossos estudantes, sua gestão sobre o processo de aprendizagem e estudos e nosso acompanhamento desse processo.

Há diversas ferramentas disponíveis para apoiar essas reflexões e atividades propostas ao longo do curso. Teremos também duas atividades de debate síncronas (webconferências) e outras assíncronas (fóruns de discussão) nas quais poderemos interagir, colaborar e compartilhar práticas.

Conteúdo programático:

- Autonomia dos estudantes
- Auto-organização de estudos
- Visibilidade dos processos de aprendizagem
- Dispositivos de autoapelo

Avaliação e frequência: serão avaliadas, com a finalidade de evidenciar a participação (frequência) e desempenho no curso de atividades 2 e 3, sendo que a participação no mínimo em uma delas é essencial para aprovação no curso.

Contamos com sua participação para avaliar o curso!

Avaliação DDEP: <https://forms.gle/M9bZmGkylUrfY7>

Avaliação profas Gisele e Paula: <https://forms.gle/GCU7U7k0rjgKLL6h>

As duas avaliações são complementares, assim aguardamos sua participação nas duas avaliações!

Um ótimo curso a todos!

Professoras Gisele Garbe e Paula Carolei

ADMINISTRAÇÃO

- Administração do curso
- Notas

MENU

- Webconferências
- Fórum de dúvidas
- Recursos e material
- Atividades

SEMINÁRIO ABEM O FUTURO DA ESCOLA MÉDICA NO PÓS-COVID-19



Como retornar às atividades de ensino em segurança e com todos?
Como cuidar de educadores e educandos de forma integral?

QUINTA-FEIRA, 11 DE JUNHO, DAS 9H ÀS 18H

Confirme sua presença: bit.ly/seminario-covid19

Série de Webinários sobre Educação em Ciências da Saúde

Iniciaremos logo mais



Paulo Marcon

ENCICLOPÉDIA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR (EBES)

EBES na WEB



Apoio ao Ensino Digital

Ferramentas, tutoriais e materiais de apoio para atividades acadêmicas com uso de recursos digitais.

PRG (08) 3518

III Fórum metricas.edu

O novo protagonismo da ciência

De 15 a 18 de junho de 2020
metricas.usp.br/iii-forum

PAINEL Como produzir teoria numa pandemia?

Convidados



Naomar de Almeida Filho
Vice-presidente do Conselho
ISCOPM e RAUSP



Kenneth Camargo
IML/USP



Tatiana Gerhardt
Ex-presidente da Abrasca
IBCCS/ALFENAS



Sandra Caponi
SP/USP



José Ricardo Ayres
FHA/USP

14 de maio - 16h - TV Abrasco



ÁGORA ABRASCO



COVID-19

Guia Orientador para o enfrentamento da pandemia na Rede de Atenção à Saúde



Aprendendo Conceitos da Formação em Saúde em Meio à Pandemia de Covid-19
Ciência e Covid-19: A Importância de Análise Crítica de Evidências Durante Uma Pandemia

CURSOS ON-LINE | INSCRIÇÕES ABERTAS

Não há quem goste
de ser número,
gente merece
existir em prosa.

